

Yaoundé Thursday, May 16, 2024

# Competitive Entrance Examination into First Year HIGH STUDIES IN COMMERCE

## 1. WRITE AN ESSAY OF AT LEAST 200 WORDS ON ANY ONE OF THE FOLLOWING TOPICS.

1. Studying abroad is much better than studying it in Cameroon. Do you agree or disagree?
2. A student spend 35h on average playing with his phone. Do you agree? Is that a problem? What about you?

## 2. TRANSLATE THE FOLLOWING TEXT INTO THE FRENCH LANGUAGE.

Gualinto laughed. "And then?" "He invited me to a soda. Went into the Ice Palace and sat down, him ordering the boy around. And it was, 'What will you have Colorado?' and 'Come on, don't be bashful, Colorado.' He ended having a banana split and I had a cherry coke. He ordered water at least three times. To make it  
5 short, when we finished he says, 'How much?' in that grand manner of his. The boy said fifty cents. He dug in his pockets and came out with two cents. Left the wallet home, he said." Gualinto laughed again. "So you paid," he said. "You're goddamn right I paid," said El Colorado with feeling. "He hasn't changed much." "Not at all. Hungry?" "A little. What was the idea, anyway?" "Today's my birthday,"  
10 said El Colorado, grinning self-consciously. "Thought we'd celebrate by having lunch at some restaurant." "If it's your birthday," Gualinto said, "I'm paying for your lunch." He felt inside his pocket for cash to back his offer. "Nothing doing," El Colorado said. "I invited you. I pay." "Listen," Gualinto said, "it's about time I treated you to something. Now's the best time to do it."

Americo Paredes, *George Washington Gomez*, Arte Publico Press,  
University of Houston, 1990, p. 183

### 3. TRANSLATE THE FOLLOWING TEXT FROM FRENCH INTO ENGLISH LANGUAGE.

#### 2. THÈME

Le jeune homme se tut. Je l'aurais écouté jusqu'à la fin des temps.

– Ça vous va, belle jeune fille ? Maintenant, rendez-moi mes lunettes. L'Europe doit s'être réveillée. Au boulot !

Il prononçait le moindre mot français avec une très soigneuse gourmandise. En conséquence, son histoire avait duré des heures. L'après-midi était largement entamé. Je le suivis dans le rez-de-chaussée où il habitait, une seule pièce qui donnait sur une cour pleine de bidons d'huile.

– Quel est votre métier ?

– Je me trompe ou vous prononcez drôlement ?

– Un petit problème d'accents, je vous expliquerai. En attendant, je répète : comment gagnez-vous votre vie ?

– Je suis... une sorte de policier.

Il alluma son ordinateur. Et s'exclama :

– Elles sont arrivées !

– Qui donc ?

– Les contraventions du week-end : feux rouges grillés, stationnements interdits, voies de bus empruntées...

– Je n'ai pas vu beaucoup de feux en ville.

– Normal, je m'occupe des contraventions de Brest, une ville de chez vous dans une région qui s'appelle la Bretagne, je crois.

– Et pourquoi vous, pourquoi en Inde ?

– Je travaille trois fois plus vite qu'un Français. Je coûte sept fois moins cher.

Erik Orsenna, *La révolte des accents*, éditions Stock, 2007 (pp. 68-9) 201 mots

PREP

Fin de l'épreuve.